

Выставка "Военные будни" в Дарвиновском музее

14.04.2015

В Дарвиновском музее открылась выставка, приуроченная к празднованию 70-летия Победы. Она называется «Военные будни Дарвиновского музея» и рассказывает посетителям об испытаниях, выпавших на долю музея в годы войны.

В экспозиции представлены безмолвные свидетели военного времени — фотографии, архивные материалы, живопись, экспонаты, пострадавшие от бомбёжек. Они погружают каждого зрителя в тревожную атмосферу смертельного хаоса, когда главной задачей сотрудников стало дело спасения музейных коллекций. Некоторые экспонаты будут представлены широкой публике впервые.

Значительная часть выставки посвящена военным будням семьи основателя Дарвиновского музея Александра Фёдоровича Котса, его жены Надежды Николаевны, сына Рудольфа и дюжины музейных сотрудников. Встречают это тяжелейшее испытание мужественно, с высоко поднятой головой.

Как изменила война привычный ход музейной жизни, какие коррективы внесла в научную, экскурсионную, выставочную деятельность — об этом вам лучше любых слов расскажут представленные на выставке «очевидцы» войны: письма, документы, фотографии, экспонаты, фильмы, бережно хранившиеся музеем долгие годы и скрытые от глаз простых посетителей. Любопытные материалы военного времени предоставило для экспонирования Музейное объединение «Музей Москвы».

У каждого посетителя выставки появится возможность прочувствовать всю тяжесть атмосферы военного времени, когда полные жизни музейные залы обрастают вселяющими ужас декорациями. Окна затемнены, заклеены полосками материи и тёмной бумагой. На всех этажах и крыше установлены ящики с песком и вёдра с водой

В годы войны сотрудники постарались сделать Дарвиновский музей невидимым для вражеских самолётов. Сошли со стен и свернулись в безобразные тюки и свёртки картины и рисунки, тысячи произведений таксидермического искусства скрылись в мрачных подземельях. Там, наверху, рвутся бомбы и режут орудия, а здесь, в музейном «бомбоубежище», ребяташки с упоением смотрят сцены из художественных и научно-популярных фильмов, диафильмы, демонстрируемые киномехаником Рудольфом Котсом.

Сотрудники музея взяли шефство над некоторыми московскими госпиталями, где проводили культурно-просветительскую работу среди раненых. В это период директор музея Александр Котс стал целенаправленно работать с такой категорией граждан, как инвалиды Отечественной войны, а его жена с символичным именем Надежда, будучи профессиональным психологом, вела долгие беседы с ранеными женщинами, ненавязчиво проводя с ними сеансы психологической разгрузки. За короткий срок были подготовлены лекции на военную тематику. Для их иллюстрации во время войны художником К. К. Флёровым было написано более 90 больших живописных полотен. Часть этих зрелищных батальных сцен вы увидите в выставочных залах.

Как сообщили представители музея, по материалам выставки готовится к публикации книга «Дарвиновский музей в годы Великой Отечественной войны», презентация которой приурочена к Дню победы.

Работа экспозиции продлится до 19 июля.

Газета "Твоя газета"
Новости района Академический

Адрес страницы: <http://akademicheskyy.mos.ru/presscenter/news/detail/1743888.html>

[Управа района Академический](#)